

Käin minä kaunista kangasta myöten

1. kerta: solistiryhmä

2. kerta: kaikki

Kertosäe: kaikki

trad.



Käin mi - nä kau - nis - ta kan - gas - ta my - ö - ten,	hoi, kan - gas - ta my - ö - ten
heli - äs - tä hiek - kas - ta ran - nas - ta my - ö - ten,	hoi, ran - nas - ta my - ö - ten.
Os - tin mä sai - kan syy - äk - se - ni,	hoi, syy - äk - se - ni
tuo - pin olt - ta juu - ak - se - ni,	hoi, juu - ak - se - ni.
Söin mi - nä pa - lan taik - ka puo - li,	hoi, taik - ka puo - li,
ai - na mä ajat - te - lin ar - mas - ta - ni,	hoi, ar - mas - ta - ni.
Ar - mas on pan - tu paa - rein pä - äl - le,	hoi, paa - re - in pä - äl - le,
mus - ta ver - ka kirs - tun pä - äl - le,	hoi, kirs - tun pä - äl - le.
Kul - tan on kuol - lut ja kan - net - tu hau - taan,	hoi, kan - net - tu hau - taan,
paa - ril on kan - net - tu, pape - rist on lau - let - tu,	hoi, pape - rist on lau - let - tu,
kel - lol on soi - tet - tu, mul - lal on pei - tet - ty,	hoi, mul - lal on pei - tet - ty.
It - ki - sin, it - ki - sin ar - mas - ta - ni,	hoi, ar - mas - ta - ni,
vaan en saa - nut nau - rul - ta - ni,	hoi, nau - rul - ta - ni.
Sil - mä - ni it - kee, syä - me - ni nau - raa,	hoi, syä - me - ni nau - raa,
sil - mä - ni vet - tä vuu - at - taa - pi,	hoi, vuu - at - taa - pi,
jal - ka - ni las - ta lie - kut - taa - pi,	hoi, lie - kut - taa - pi.

Muinaiskalevalaisen asteikon poikkeamat nykyisestä asteikosta:

ylsi nuoli alas- tai ylöspäin tarkoittaa poikkeamaa 20 % nykyisestä puolisävelaskeleesta,

kaksi nuolta vastaavasti 40 % nykyisestä puolisävelsaskaleesta.